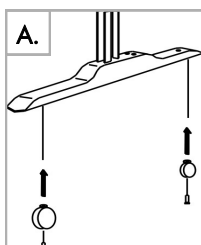
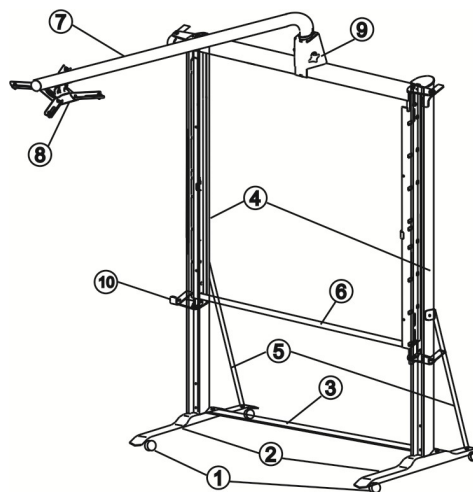


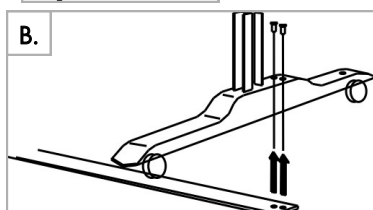
SOPORTE UNIVERSAL MOVIL FIJO EN ALTURA PARA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA CON BRAZO PARA PROYECTOR

COMPONENTES:

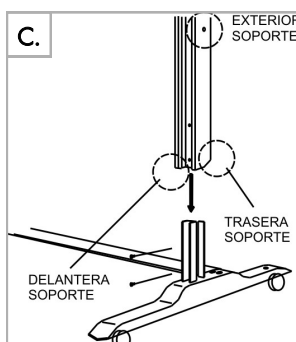
1. RUEDAS CON FRENO
2. PATAS
3. PLETINA UNION PATAS
4. COLUMNAS
5. ESTABILIZADORES
6. BASTIDOR A COLUMNAS Y PIZARRA
7. BRAZO PROYECTOR
8. ANCLAJE PROYECTOR
9. POMOS FIJADORES
10. GARRAS SUJECCION PIZARRA



A. ATORNILLAR LAS 4 RUEDAS CON FRENO (1) EN LAS TUERCAS INSERTADAS SITUADAS EN LOS EXTREMOS DE CADA PATA (2). FRENAR LAS RUEDAS PARA FACILITAR LAS SIGUIENTES OPERACIONES.



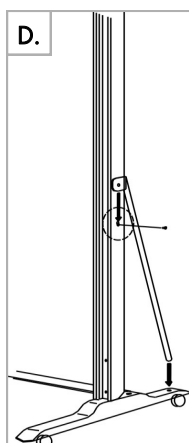
B. SITUAR CADA PATA CON SU ZONA LATERAL CERRADA HACIA EL EXTERIOR DEL SOPORTE, UNIR LAS DOS PATAS CON LA PLETINA DE UNION (3) ATORNILLANDO LOS EXTREMOS DE ESTA A CADA PATA.



C. DESLIZAR LA TAPA OCULTA-CABLES DE LAS COLUMNAS (4) HACIA LA PARTE SUPERIOR DE LAS MISMAS DEJANDO A LA VISTA LA PARTE INFERIOR.

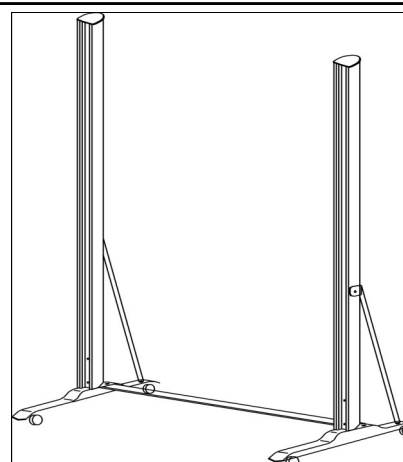
INTRODUCIR LA PARTE INFERIOR DE CADA COLUMNA (4) EN LOS ALOJAMIENTOS SITUADOS EN LA PARTE SUPERIOR DE CADA PATA Y ATORNILLAR.

LA ZONA CURVA DE CADA COLUMNA DEBE SITUARSE HACIA LA TRASERA DEL SOPORTE, LA ZONA DE TAPA OCULTA-CABLE HACIA LA DELANTERA Y EL ORIFICIO SITUADO EN EL LATERAL DE CADA COLUMNA HACIA EL EXTERIOR DEL SOPORTE.



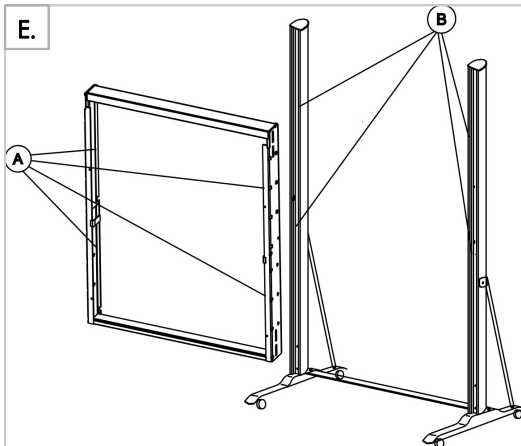
D. ATORNILLAR CADA UNO DE LOS DOS ESTABILIZADORES (5) EN CADA PATA Y EN CADA PERFIL DE COLUMNA UTILIZANDO LOS ORICIOS PREPARADOS EN CADA PATA Y EN EL EXTERIOR DE CADA COLUMNA.

ASPECTO FINAL CARRO



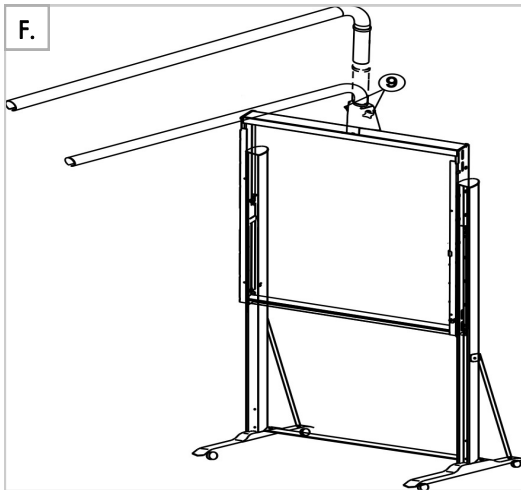
1

SOPORTE UNIVERSAL MOVIL FIJO EN ALTURA PARA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA CON BRAZO PARA PROYECTOR



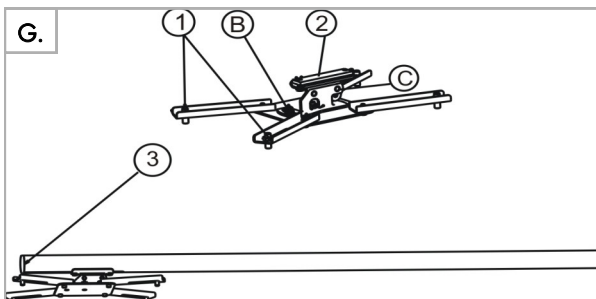
E. ATORNILLAR EL BASTIDOR A COLUMNAS Y PIZARRA (6) A LAS COLUMNAS UTILIZANDO LOS ORIFICIOS (A) DEL BASTIDOR Y LOS ORIFICIOS DE LOS ANCLAJES (B) YA ATORNILLADOS EN LAS COLUMNAS.

IMPORTANTE: APRETAR FUERTEMENTE TODA LA TORNILLERIA.
(TODA LA TORNILLERIA FACILITADA EN DOTACION)



F. INTRODUCIR LOS CABLES DEL PROYECTOR POR EL BRAZO (7) Y EL BASTIDOR PIZARRA, AFLOJAR LOS POMOS FIJADORES SITUADOS EN BASTIDOR PIZARRA (9), INTRODUCIR EL BRAZO (7) Y ENCAJARLO TOTALMENTE HASTA SU TOPE.

APRETAR DE NUEVO LOS POMOS FIJANDO EL BRAZO SEGÚN LA POSICION CENTRAL FINAL DESEADA.



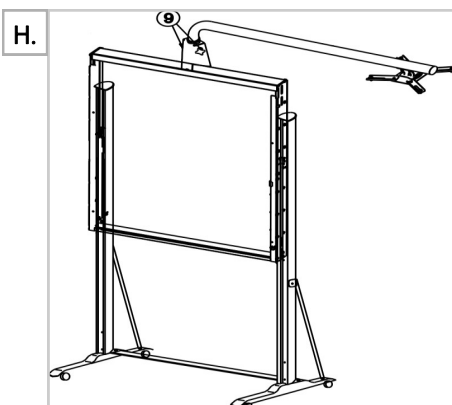
G. FIJAR EL PROYECTOR SUJETANDOLO A LOS EXPANSORES (1) DEL ANCLAJE PROYECTOR (8) BUSCANDO QUE EL CENTRO DEL ANCLAJE QUEDE EN EL CENTRO DE LA SUPERFICIE DEL PROYECTOR.

EN EL CASO DE PROYECTORES CON UN PESO MAYOR EN UN LATERAL, SITUAR EL CENTRO DEL ANCLAJE HACIA EL LADO DEL PROYECTOR QUE PESE MAS, CONTRARESTANDO ASI ESTE DESEQUILIBRIO LATERAL.

ENHEBRAR EL CONJUNTO POR LA RANURA DEL EXTREMO DEL BRAZO, INTRODUCIENDO LA PLETINA (2) EN EL TUBO Y DEJANDO LA CHAPA CURVADA FUERA. DESLIZAR EL CONJUNTO Y FIJAR FUERTEMENTE POR MEDIO DE LOS TORNILLOS A LA DISTANCIA QUE SE REQUIERA.

REGULAR EL GIRO Y LA INCLINACION DEL PROYECTOR SEGÚN NECESIDAD POR MEDIO DE LOS POMOS DE AJUSTE (B) Y (C).

COLOCAR LA "TAPA" (3) EN EL EXTREMO DEL BRAZO.

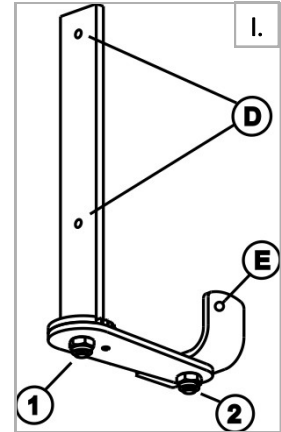


H. PARA GIRAR EL BRAZO LATERALMENTE, AFLOJAR LOS POMOS (9) Y GIRAR EL MISMO HACIA EL LADO QUE SE DESEE. VOLVER A APRETAR LOS POMOS POSTERIORMENTE.

SE ACONSEJA GIRAR EL BRAZO SEGÚN DIBUJO EN LOS MOMENTOS EN LOS QUE NO HAYA UN ADULTO EN LA SALA.

SOPORTE UNIVERSAL MOVIL FIJO EN ALTURA PARA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA CON BRAZO PARA PROYECTOR

I. AFLOJAR LAS TUERCAS INFERIORES (1 y 2) DE LAS GARRAS (10), GIRAR LA ARTICULACION Y ENHEBRAR LA PIZARRA EN LAS GARRAS DE SUJECION ENTRE LOS APOYOS (E) Y EL BASTIDOR, GIRAR DE NUEVO LA ARTICULACION HACIA ATRAS BUSCANDO SIEMPRE QUE LA PIZARRA QUEDE TOTALMENTE PEGADA AL BASTIDOR PARA EVITAR MOVIMIENTOS EN LA IMAGEN .
VOLVER A FIJAR FUERTEMENTE LAS TUERCAS INFERIORES (1 y 2) DEJANDO LA PIZARRA FUERTEMENTE SUJETA, PARALELA Y PEGADA AL BASTIDOR.
EN EL CASO DE QUE NO PUEDA ENHEBRARSE LA PIZARRA, AFLOJAR LAS GARRAS SUPERIORES POR MEDIO DE LAS TUERCAS (D) QUE LAS UNEN AL BASTIDOR, SUBIRLAS, APOYAR LA PIZARRA EN LAS INFERIORES, BAJAR LAS SUPERIORES Y FIJARLAS. ESTAS TUERCAS (D) TAMBIEN SIRVEN PARA REGULAR LA ALTURA DE LA PIZARRA SI FUERA NECESARIO.



PRECAUCIONES IMPORTANTES

ASEGURAR QUE LA PIZARRA ESTA FUERTEMENTE SUJETA EN LAS GARRAS DE SUJECION Y QUE LA ARTICULACION DE LA GARRA TIENE BIEN APRETADA TODA SU TORNILLERIA (LA INFERIOR Y LA DE SUJECION AL BASTIDOR) UNA VEZ SE HAYA POSICIONADO LA PIZARRA CORRECTAMENTE PEGANDO-LA TOTALMENTE AL BASTIDOR PARA EVITAR MOVIMIENTOS DE IMAGEN.

ASEGURAR BIEN EL BRAZO DE PROYECTOR (SI LO INCORPORASE) AL BASTIDOR INTRODUCIENDO EL MISMO HASTA SU TOPE EN LA CARCASA Y POR MEDIO DE LOS POMOS DE APRIETE.

ASEGURAR BIEN EL ANCLAJE DE PROYECTOR (SI LO INCORPORASE) TANTO EN SUS ASPAS AL PROYECTOR Y A LA PLACA COMO EN SU FIJACION AL BRAZO, MANTENIENDO TODO FIRMEMENTE APRETADO. ASEGURAR QUE LA TAPA DEL EXTREMO DEL BRAZO ESTA BIEN COLOCADA.

SE ACONSEJA REVISAR PERIODICAMENTE EL ESTADO DE LA SUJECION DEL BASTIDOR A LA PARED O COLUMNAS, EL ESTADO DE SU TORNILLERIA Y DE LOS TALADROS. (ESTA INSTALACION, TORNILLERIA Y MANTENIMIENTO NO ES RESPONSABILIDAD DEL FABRICANTE DEL SOPORTE).

SE ACONSEJA GIRAR EL BRAZO DE PROYECTOR EN POSICION PARALELA AL SOPORTE EN LOS MOMENTOS EN LOS QUE NO HAYA UN ADULTO EN LA SALA.



PRECAUCION

Para la fijación en la pared o en el techo de los soportes usar la tornillería, tacos, etc, que sean necesarios para aguantar el peso de la pantalla, proyector o pizarra dependiendo del tipo de pared o techo.
TORNILLERIA NO INCLUIDA EN DOTACION POR ELENBRA S.L